

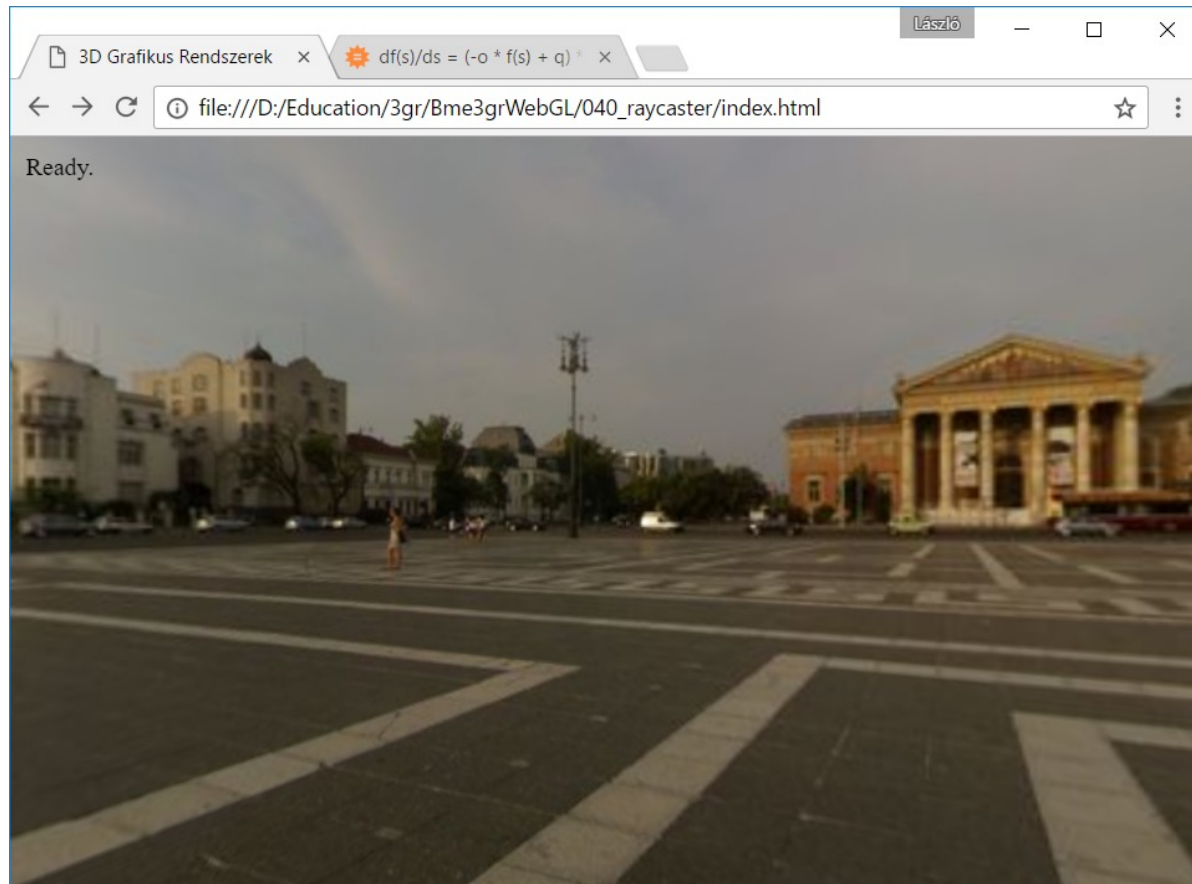
Szintfelület sugárkövetése

Szécsi László

3D Grafikus Rendszerek

6. labor

Indulás: environment háttér



Terep textúrából

```
uniform struct {  
    samplerCube envTexture;  
    sampler2D noiseTexture;  
} material;
```

$y = 0$ sík implicit egyenlete, ehhez keverjük a 2D zajt

terep implicit függvénye

```
float f(vec3 p){  
    return p.y - texture(material.noiseTexture,  
        p.xz * 0.01).r;  
}
```

freki

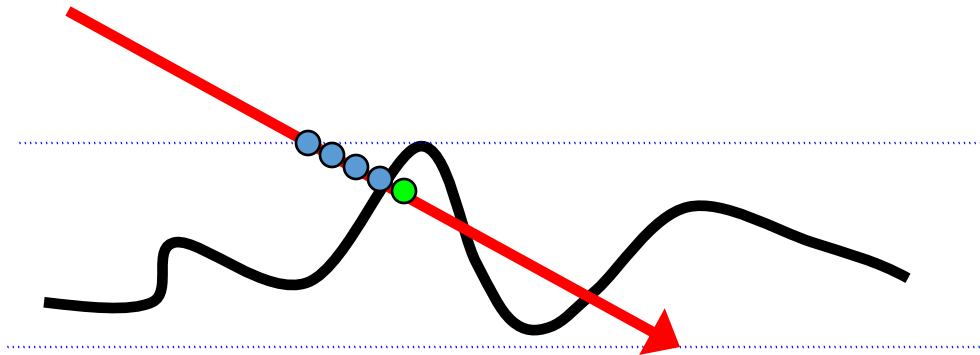
Kilépési, belépési pont

```
uniform struct {
    mat4 rayDirMatrix;
    vec3 position;
} camera;
in vec4 rayDir;

void main(void) {
    vec3 d = normalize(rayDir.xyz);
    float t1 = ?sugár hol metszi az y=1 síkot?;
    float t2 = ?sugár hol metszi az y=0 síkot?;
    float tstart = max(min(t1, t2), 0.0);
    float tend = max(t1, t2);
```

Lineáris keresés (ray marching)

- Első pont megtalálás legyen biztos



Ray marching

```
bool found = false;
vec3 p, color;

if(tstart < tend) {
    p = camera.position + d * tstart;
    vec3 step = d * min((tend - tstart)/128.0, 0.05);
// feladat:
// ciklus fut 128-szor
// p léptetése step-pel
// ha f(p)<0 (átléptük a 0 szintfelületet):
//         found=true; break;
}
```

Magasság szerinti árnyalás

- ha nem értük el a felületet, akkor adjuk vissza a háttérszínt
- különben **p.y**-t

Várt eredmény

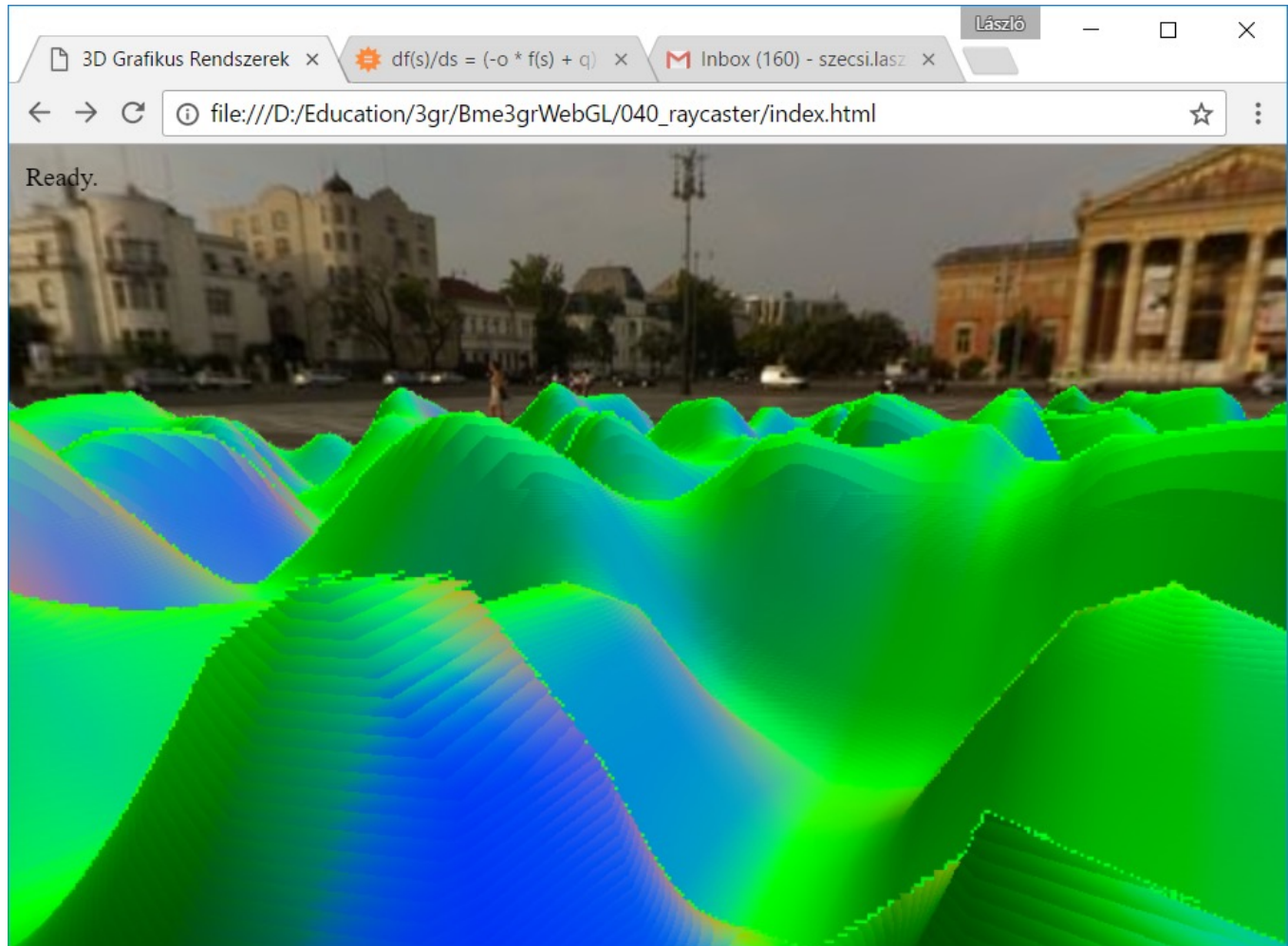


Normálvektor megjelenítése

```
vec3 fGrad(vec3 p){  
    return vec3(  
        f(p + vec3(+0.05, 0.0, 0.0) ) -  
        f(p + vec3(-0.05, 0.0, 0.0) ) ,  
        f(p + vec3(0.0, +0.05, 0.0) ) -  
        f(p + vec3(0.0, -0.05, 0.0) ) ,  
        f(p + vec3(0.0, 0.0, +0.05) ) -  
        f(p + vec3(0.0, 0.0, -0.05) )  
    );  
}
```

// számoljuk a gradienst a metszéspontban,
normalizáljuk, adjuk vissza, mint színt

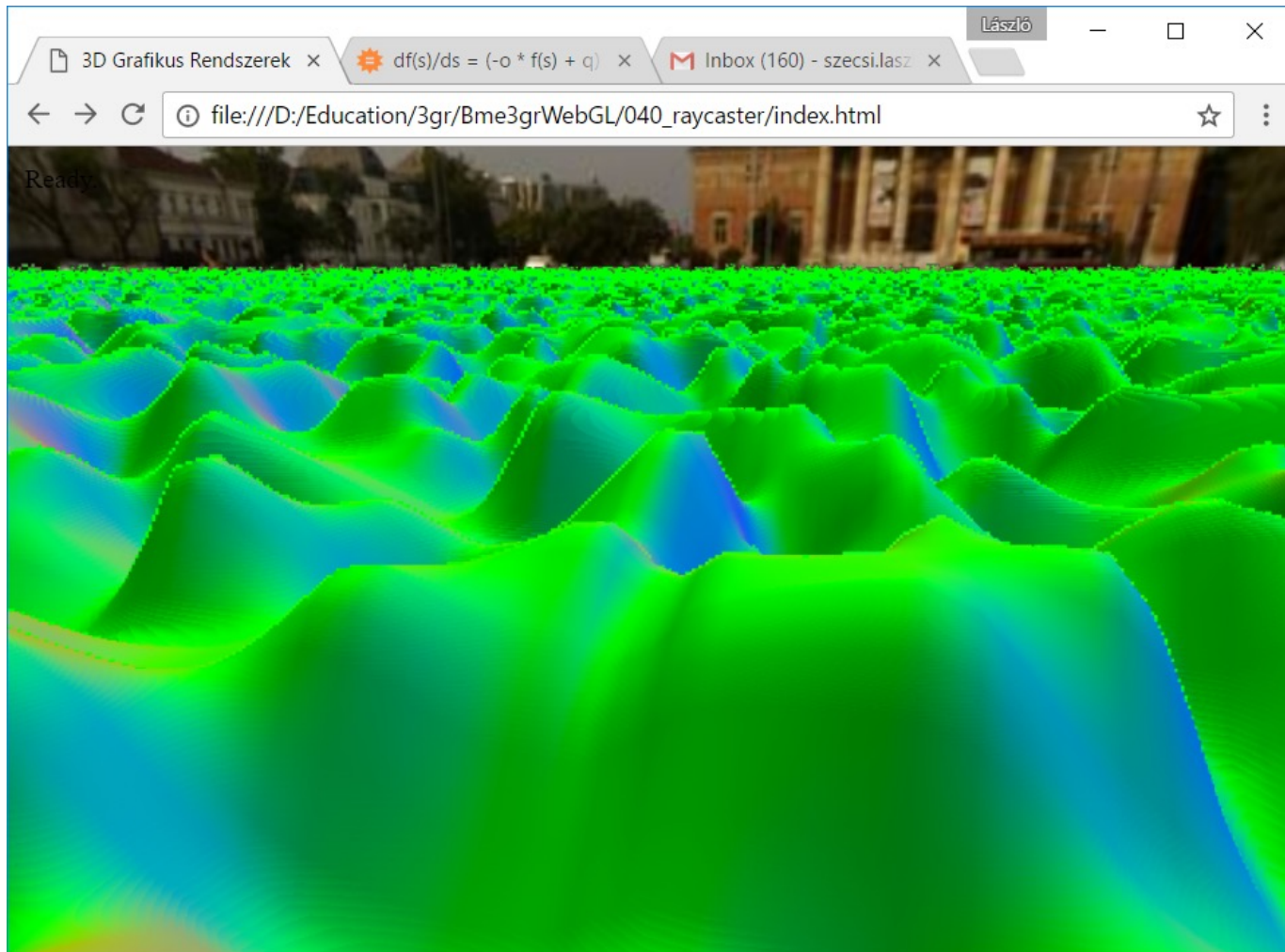
Várt eredmény



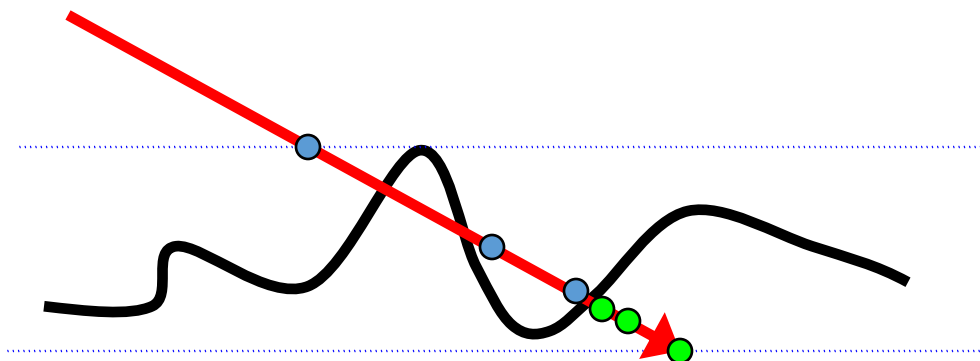
Változó lépéshossz

- ray marchingban minden ciklusban növeljük a lépést 2%-kal
- kezdeti lépés nem a teljes táv 128-ada, hanem 580-ada (geometriai sor)
- minimumlépés csökkenthető pl. 0.01-re

Várt eredmény



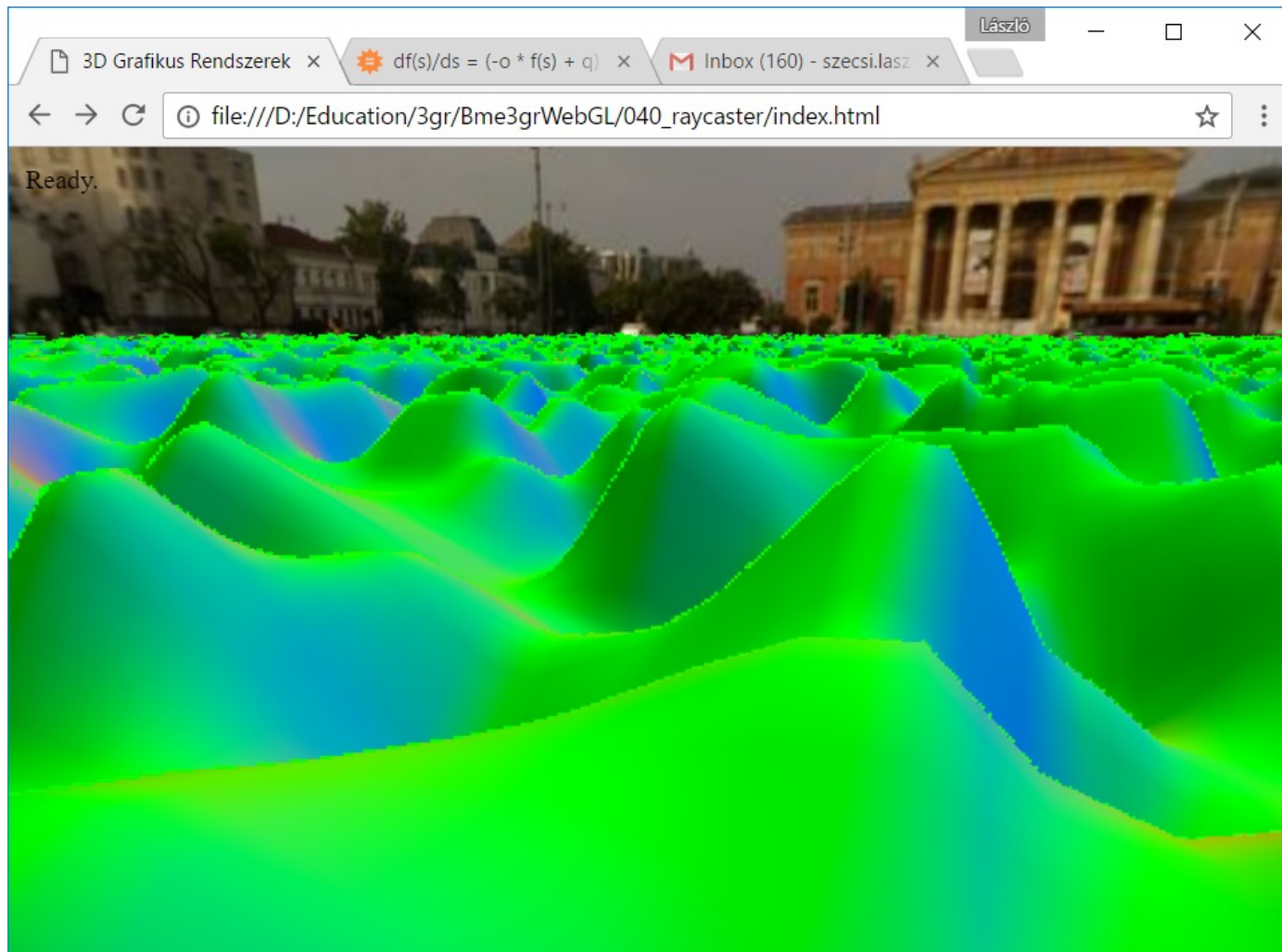
Bináris keresés



Eredmény finomítása bináris kereséssel

- **step** legyen a legutolsó lépés fele
- kezdőpozíció a két utolsó érték között félúton
 - tehát lépünk egyet visszafelé új **step**-pel
- ciklusban (kb. 16x)
 - felezzük a lépést
 - ha kint vagyunk, előre lépünk
 - ha bent vagyunk, visszább lépünk

Várt eredmény



Cseréljük le a textúrából vett magasságértékeket
3D implicit zajfüggvényre

- nem magasságmező, lesznek hidak is
- normálvektor analitikusan számolható

Egyszerű zajfüggvény és gradiense

```
float noise(vec3 r) {
    uvec3 s = uvec3(
        0x1D4E1D4E,
        0x58F958F9,
        0x129F129F);
    float f = 0.0;
    for(int i=0; i<16; i++) {
        vec3 sf =
            vec3(s & uvec3(0xFFFF))
            / 65536.0 - vec3(0.5, 0.5, 0.5);

        f += sin(dot(sf, r));
        s = s >> 1;
    }
    return f / 32.0 + 0.5;
}
```

```
vec3 noiseGrad(vec3 r) {
    uvec3 s = uvec3(
        0x1D4E1D4E,
        0x58F958F9,
        0x129F129F);
    vec3 f = vec3(0, 0, 0);
    for(int i=0; i<16; i++) {
        vec3 sf =
            vec3(s & uvec3(0xFFFF))
            / 65536.0 - vec3(0.5, 0.5, 0.5);

        f += cos(dot(sf, r)) * sf;
        s = s >> 1;
    }
    return f;
}
```

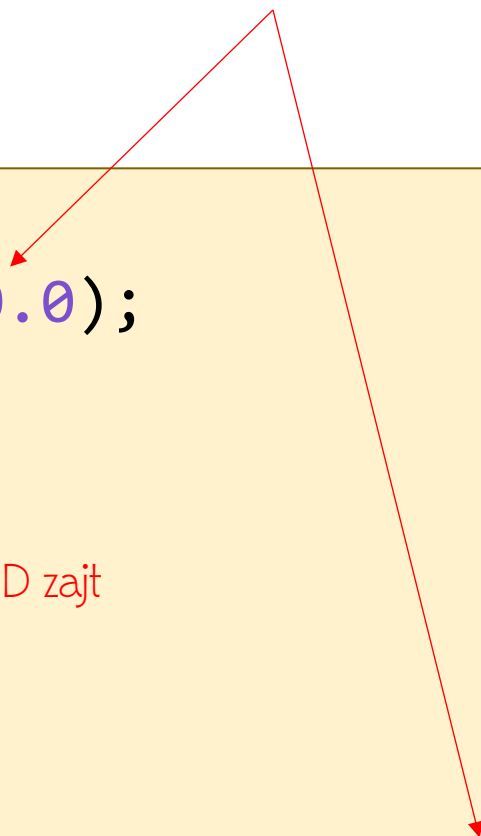
Sík + egyszerű zaj

```
float f(vec3 p){  
    return p.y - noise(p * 50.0);  
}
```

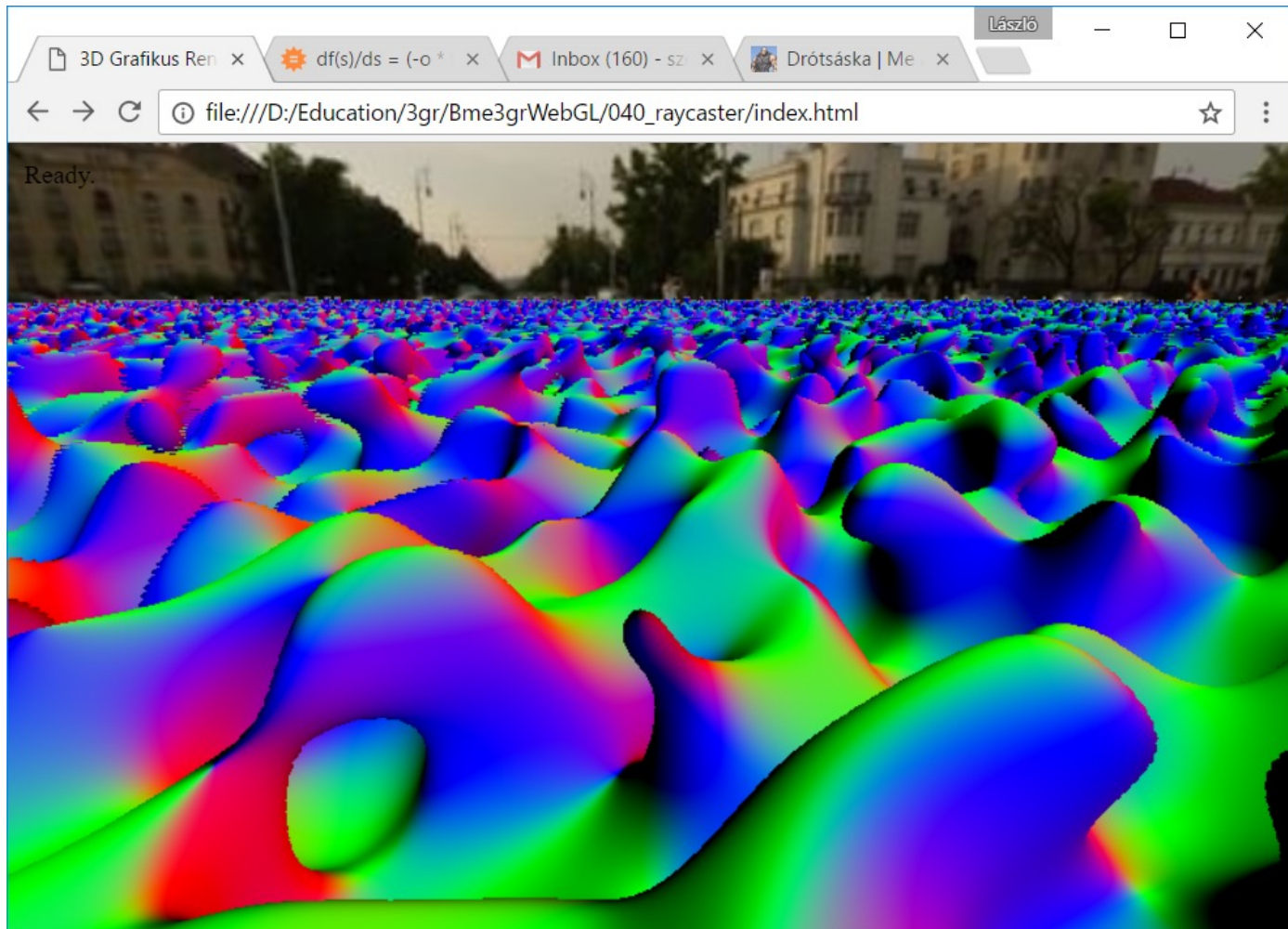
$y = 0$ sík implicit egyenlete, ehhez keverjük a 3D zajt

```
vec3 fGrad(vec3 p){  
    return vec3(0, 1, 0) - noiseGrad(p * 50.0);  
}
```

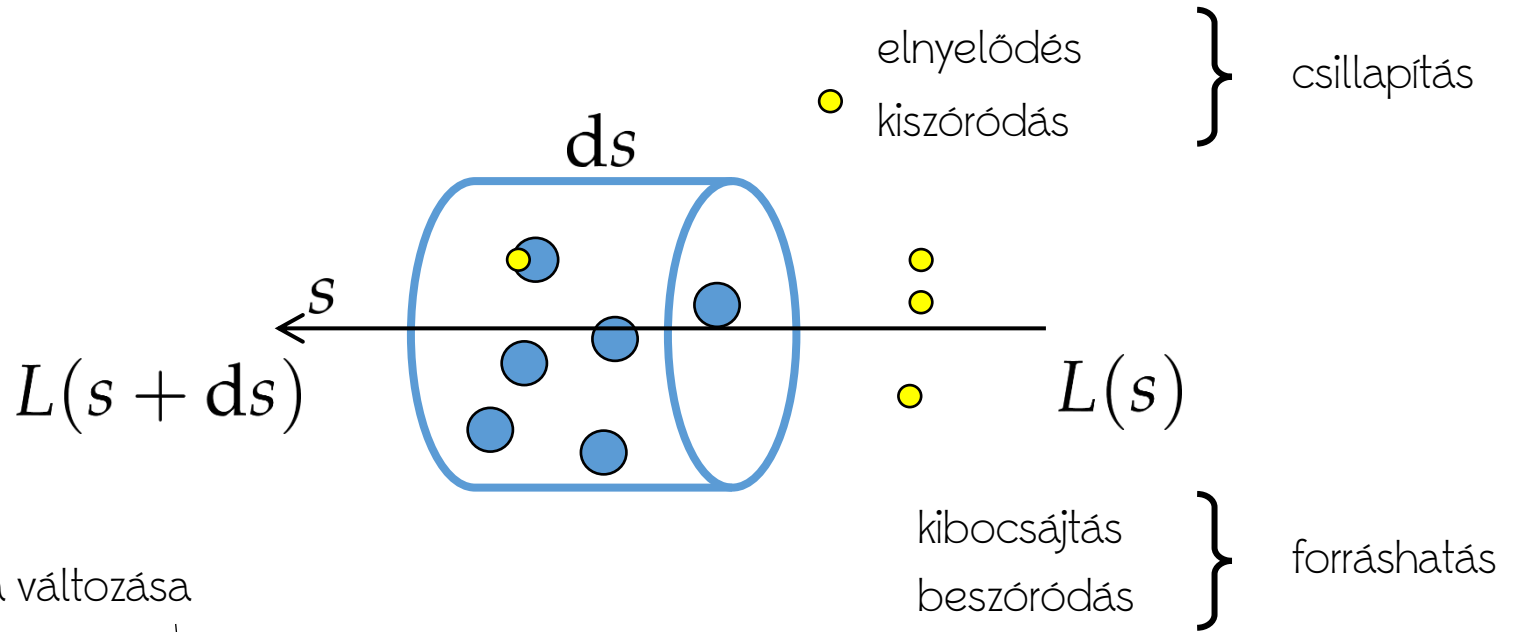
freki



Várt eredmény



Köd



radiancia változása

$$\frac{dL}{ds} = -\sigma \cdot L + q$$

csillapítási tényező

forrástag

radiancia épp itt

egység hosszon a sugár mentén

Diffegyenlet megoldása

$$L(s) = L(0) \cdot e^{-\sigma s} + \frac{q \cdot (1 - e^{-\sigma s})}{\sigma}$$

radiancia a sugár
kezdőpontjában,
a metszésponttól s
távolságra

radiancia a sugár-felület
metszéspontban

elvesztett százalék

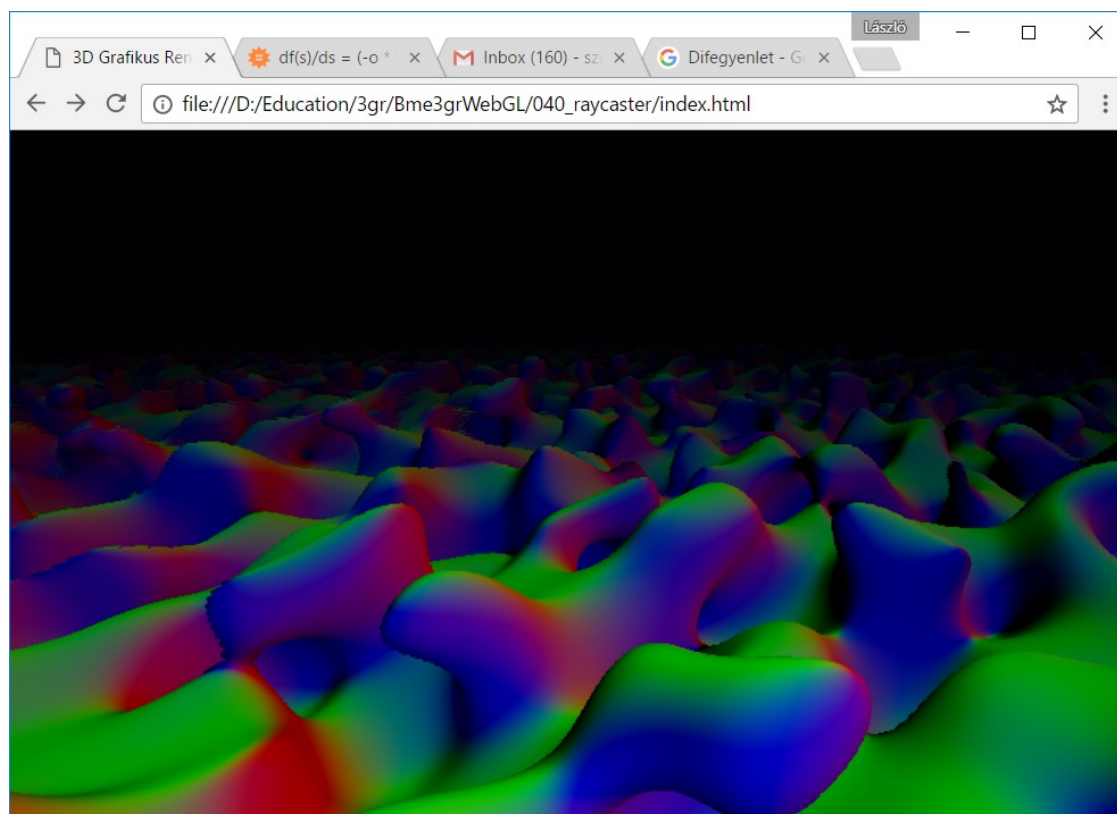
összeszedett
többletradiancia

Feladat: köd

- válasszunk csillapítást (kb. 200) és forrástagot (kb. 200), tudjuk ezeket könnyen változtatni
 - ergo érdemes ezekre változót gyártani
 - lehet skalár, vagy RGB, ha színes a köd
- a fenti képletet értékeljük ki a FS végefelé
- ha nem volt metszéspont, akkor végtelen (vagy csak nagyon nagy) a távolság (a háttér végtelen messze van)

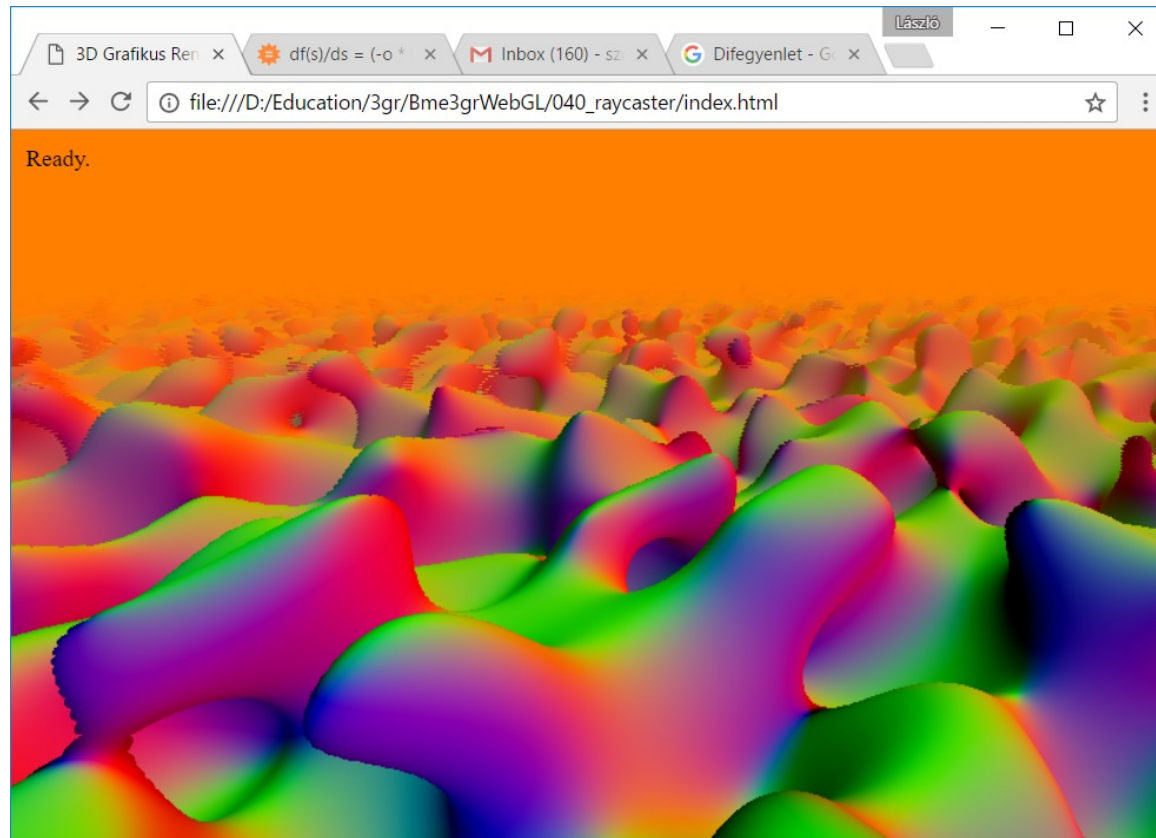
Várt eredmény

- nulla forráshatás, fekete kód



Várt eredmény

- színes köd, nem látszik a háttér (nyilván)



Nem-konstans kód



- lejjebb sűrűbb, feljebb ritkább, exponenciálisan
 - válasszunk alkalmas b értéket (kb. -7)

$$\sigma(y) = \sigma_0 e^{b \cdot y}$$

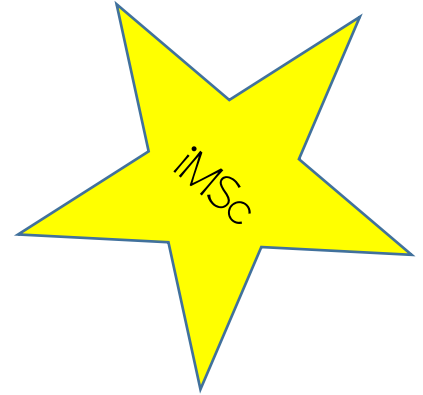
$$q(y) = q_0 e^{b \cdot y}$$

- y a sugáron

$$y(s) = y_{\text{ray_origin}} - y_{\text{ray_dir}} \cdot s$$

$$\frac{dL}{ds} = (-\sigma \cdot L + q) e^{b \cdot (y_{\text{ray_origin}} + y_{\text{ray_dir}} \cdot s)}$$

Diffegyenlet megoldás



$$L(s) = \frac{L(0) \cdot \sigma - q}{\sigma} e^{-\frac{\sigma}{b \cdot y_{\text{ray_dir}}}} \left(e^{b \cdot (y_{\text{ray_origin}} + s y_{\text{ray_dir}})} - e^{b \cdot y_{\text{ray_origin}}} \right) + \frac{q}{\sigma}$$

Várt eredmény

